

Организация игры во второй младшей группе (из опыта работы)

Подготовил воспитатель Емельяненко Н.В.

Игра-один из видов человеческой деятельности. Как сложное и интересное явление, она привлекает внимание людей разных профессий.

Исследования отечественных и зарубежных ученых – философов, социологов, историков культуры (Георг Клаус, К.Г. Юсупов, В.И. Истомин и др.) рассматривают своеобразие игры, ее роль и значение в жизни общества и отдельной личности, в человеческой культуре. Исследователи отмечают ценность игры, ее условность, а также указывают на ее значение в формировании социального поведения, самоутверждения человека, на возможность прогнозирования его поведения в ситуации общения.

Игра имеет огромное значение для воспитания и развития личности.

Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, вступает как ведущая деятельность.

К трем годам у детей складывается условное предметное действие, посредством которого ребенок разворачивает самостоятельную игру. Действие с предметами «понарошку» подготавливает возможность понимания ребенком того, что он и сам в игре может быть кем-то иным — «понарошку» мамой, доктором и т. п. Трехлетний ребенок становится способен овладеть ролью — более сложным смысловым и структурным «узлом» игры.

В подходе к руководству игрой, основное внимание уделялось *содержанию ролей*. Чем сложнее роль по своему социальному содержанию, чем больше должны знать о ней дети, и тем более развита игра (например, младшие дети должны отображать в игре содержание ролей «мамы», «папы», «продавца», старшие — «космонавта», «строителя», «учителя» и т. п.). для Постоянное расширение знаний детей об окружающей жизни, обогащение их впечатлений (в основном, с профессиями взрослых) и подбор игрушек-атрибутов для определенных профессиональных ролей (например, чтобы дети играли в «Парикмахерскую», мы с детьми рассматривали иллюстрацию «Парикмахер». Изготовили атрибуты для игры, сделали альбом «Прически для куклы Кати». Затем детям был предложен специальный игровой набор «Детский парикмахер»: флаконы, расческа, ножницы и др.; то же самое делала в отношении магазина, стройки и т. п.

Какими умениями должны овладеть дети, чтобы в полной мере использовать роль как специфический способ построения игры? Прежде всего ребенку нужно *уметь принять на себя игровую роль* (понимать, что сейчас в игре он не Егор, а «шофер») *и обозначить ее для партнера* (чтобы и партнер понимал, что он сейчас имеет дело не с Егором, а «шофером» автобуса), чтобы полноценно овладеть игровой ролью, ребенку необходимо не только *уметь осуществлять специфические для роли условные предметные действия*, но и *уметь говорить с партнером как носителем другой игровой роли* (как «доктор» с «пациентом», а не как Владик с Кариной), т. е. *уметь разворачивать специфическое ролевое взаимодействие — ролевой диалог*.

Очень важным является научить детей принимать на себя роль в игре, с этой целью многократно с детьми организовывала *игровую среду*, создавала такую игровую ситуацию, в процессе которой учила реагировать на действия и речь носителей разных ролей, связанных по смыслу с его ролью (например, доктор должен одним образом взаимодействовать и разговаривать с пациентом, иначе — с медсестрой и т. п.), т. е. *уметь изменять в ходе игры ролевое поведение в зависимости от того, каковы роли партнеров* (например, побыв «пациентом», стать при необходимости «медсестрой», затем «главным врачом» и т. п.). Это очень важно, поскольку сюжет игры всегда динамичен, развивается в ее процессе, и у детей возникает необходимость включать в него новые роли (а желание и возможность включать в игру новых участников есть не всегда).

Все эти умения формируются постепенно. Для детей 4-го года жизни достаточно уметь принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, разворачивать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником.

Строя совместную игру с детьми, постепенно ее усложняю, в следующей последовательности: первоначально взрослый берет на себя основную роль и втягивает ребенка в совместную игру, предлагая ему дополнительную роль. В дальнейшем воспитатель подключается к игре ребенка, беря на себя уже

дополнительную роль, а затем уступает ее другому ребенку, т. е. ориентирую детей друг на друга, требующей ролевого взаимодействия.

Игру с детьми в «Больницу» начинала таким образом. Достаяю заранее приготовленную коробку с «медицинскими принадлежностями» (достаточно иметь в ней 3—4 предмета — фонендоскоп, шприц, склянку для «микстуры» и палочку, замещающую градусник), надеваю белую шапочку и на виду у детей начинаю играть, «приписывая» себе роль «доктора»: «Буду детей лечить. Я — доктор. Здесь у меня больница. Павел, ты заболел? Что у тебя болит? Покажи горлышко. Сейчас тебе температуру измеряем (*ставит палочку — градусник*). Теперь послушаю тебя... У тебя ангина». Пообщавшись, таким образом, с персонажем-игрушкой, вовлекаю в игру одного из наблюдающих за ней детей (хорошо, если это будет ребенок, у которого в руках кукла, заяц и т. п.): «Даша, твоя дочка тоже заболела? Веди ее в больницу. Я доктор, полечу ее. Что у вашей дочки болит?». Процедура «лечения» может повториться с 2—3 куклами или зверюшками, которых приводят в больницу дети. Затем воспитатель-доктор может «полечить» и кого-нибудь из детей (выбрав наиболее продвинутых в игре): «Ильсур, а давай, ты как будто заболел и тоже в больницу пришел. Сейчас доктор тебя полечит. Здравствуй, больной... Что у вас болит?» После такой игры с воспитателем, игрушки предоставляются в распоряжение детей: «Кто теперь хочет быть доктором? Ислам? Надевай шапочку. Теперь ты будешь доктором, будешь лечить детей».

Аналогичным образом можно развернуть игру, где воспитатель - «продавец» продает игрушки «покупателям» - детям и т. п. При этом взрослый осуществляет лишь самые необходимые действия с предметами, основное внимание его должно быть направлено на взаимодействие, ролевой диалог с «покупателями». Так в сюжетно-ролевой игре у детей развивается воображение, мышление, творчество, расширяется кругозор.

В самостоятельной игре ребенок обычно берет на себя более привлекательную основную роль (доктора, мамы), а действия его пока направлены на партнера-игрушку. Здесь следует внимательно наблюдать за игрой детей; когда цепочка ролевых действий осуществлена ребенком, можно связать для него эти действия с названием роли: «Ты как мама покормила дочку?», «Ты доктор? Лечил больного мишку?» и т. п. Такие «попытки» важны для дальнейшего осознанного принятия ребенком игровой роли, самостоятельного ее названия.

Если в «дочки-матери» любят играть девочки, то с машинками — мальчики. В процессе таких игр происходит гендерное воспитание детей. Во время принятия игровых ролей противоположного пола мальчики учатся уступать девочкам, а девочки быть заботливыми «хорошими хозяйками».

В ходе таких совместных игр своими вопросами стараюсь максимально активизировать ролевую речь детей. Переключение детей на речевое взаимодействие в игре можно сделать еще более отчетливым, используя особые методические приемы. Одним из них является создание чисто «разговорной» ситуации с помощью очень простых игрушек — телефонов. Это игра взрослого с детьми в «телефонный разговор». Первоначально, чтобы помочь детям включиться в «телефонные разговоры», распределяю роли следующим образом: себе беру основную роль (например, «доктора»), а детям предлагаю одинаковые дополнительные роли («пациентов»). Выбрав спокойное место (за столиками или на ковре кружочком), ввожу смысловую ситуацию и предлагаю роли двоим, вовлеченным в игру детям: «Давайте опять в телефон поиграем, только по-другому. Здесь как будто ваши дома. У каждой телефон. А это мой телефон. Это у меня больница. Я доктор. А вы как будто заболели. Давайте, вы мне звонили, вызывали врача. Дзинь... У меня телефон звонит. Алле! Это доктор у телефона. Кто мне звонит? ... Больная девочка? Что у тебя болит?». На следующем этапе, вовлекая детей в игру, не только развертываю «телефонный» ролевой диалог с каждым из них, поочередно, но и стимулирую диалог детей друг с другом.

Еще одним приемом, способствующим развитию у детей является игра с небольшой подгруппой детей по мотивам известных им сказок, персонажи которых выполняют однотипные действия. Это очень простые сказки — «Репка», «Теремок», чуть более сложные — «Колобок», «Три поросенка», «Волк и козлята» и т. п. В таких играх беру на себя роль первого появляющегося в сказке или основного персонажа (например, мышки-норушки, колобка, волка) и последовательно вовлекаю детей в игру, развертывая ролевое взаимодействие поочередно с каждым (с лягушкой-квакушкой, ежиком и т. д. в «Теремке»; с зайцем, медведем и т. д. в «Колобке»).

Важное место в режиме дня детей младшего возраста занимают подвижные, хороводные пальчиковые, игры с правилами дорожного движения и др. Во время игр происходит непроизвольное познание окружающего мира, развивается речь, мелкая моторика пальцев, формируются физические навыки, укрепляется здоровье, дети приобретают навыки общения. Для мобильной работы с детьми, в группе создана картотека с описанием различных видов игр.